

宗徒信經

劉蕙雯

Andante maestoso $\text{♩} = 72$
(Flute)

The musical score is written for a flute, voice, piano, and cello. It begins with a flute part (marked '1') and a voice part (marked '(Voice)'). The piano part (marked '(Pianoforte)') consists of a right-hand part with chords and a left-hand part with a melodic line. The cello part (marked '(Cello)') has a melodic line. The score is in 4/4 time and B-flat major. The lyrics are: (I) 我 信 全 能 的 天 主 父, *

主禮者領唱首句至*號
可由會眾分成兩邊對唱 (I) (II)
© MMXIII 天主教香港教區

詞：此信經源自羅馬教會的洗禮(可用於彌撒中)
曲：劉蕙雯 (May 10 MMXIII 香港)

7
天 地 萬 物 的 創 造 者。(II) 我 信 父 的

10
唯 一 子， 我 們 的 主 耶 穌 基 督。

主禮者領唱首句至*號
 可由會眾分成兩邊對唱 (I) (II)
 © MMXIII 天主教香港教區

詞：此信經源自羅馬教會的洗禮(可用於彌撒中)
 曲：劉蕙雯 (May 10 MMXIII 香港)

13 (詠唱此句時，全體鞠躬致敬)

(I) 我 信 祂 因

16 聖 神 降 孕， 由 童 貞 瑪 利 亞 誕 生。

16

主禮者領唱首句至*號
 可由會眾分成兩邊對唱 (I) (II)
 © MMXIII 天主教香港教區

詞：此信經源自羅馬教會的洗禮(可用於彌撒中)
 曲：劉蕙雯 (May 10 MMXIII 香港)

19

(II) 我 信 祂 在 比 拉 多 執 政 時 蒙 難 ， 被 釘 在 十 字

19

22

架 上 ， 死 而 安 葬 。

22

主禮者領唱首句至*號
 可由會眾分成兩邊對唱 (I) (II)
 © MMXIII 天主教香港教區

詞：此信經源自羅馬教會的洗禮(可用於彌撒中)
 曲：劉蕙雯 (May 10 MMXIII 香港)

25

(I) 我 信 祂 下 降 陰 府， 第 三 日 從

25

28

死 者 中 復 活。 (II) 我 信 祂

我 信 祂

28

rit. *a tempo*

rit. *a tempo*

主禮者領唱首句至*號
 可由會眾分成兩邊對唱 (I) (II)
 © MMXIII 天主教香港教區

詞：此信經源自羅馬教會的洗禮(可用於彌撒中)
 曲：劉蕙雯 (May 10 MMXIII 香港)

31

升了天，坐在全能天主父的右邊。

31

34

(I) 我信祂要從天降來，審判生者死者。

34

主禮者領唱首句至*號
 可由會眾分成兩邊對唱 (I) (II)
 © MMXIII 天主教香港教區

詞：此信經源自羅馬教會的洗禮(可用於彌撒中)
 曲：劉蕙雯 (May 10 MMXIII 香港)

38

(II) 我信聖神。

38

41

(I) 我信聖而公教會，諸聖的相通。(II) 我信罪過的赦免。

41

主禮者領唱首句至*號
 可由會眾分成兩邊對唱 (I) (II)
 © MMXIII 天主教香港教區

詞：此信經源自羅馬教會的洗禮(可用於彌撒中)
 曲：劉蕙雯 (May 10 MMXIII 香港)

44

(I) 我 信 肉 身 的 復 活。 (II) 我 信 永 恆 的

44

47

生 命。 (I+II) A - men!

47

rit.

rit.

主禮者領唱首句至*號
 可由會眾分成兩邊對唱 (I) (II)
 © MMXIII 天主教香港教區

詞：此信經源自羅馬教會的洗禮(可用於彌撒中)
 曲：劉蕙雯 (May 10 MMXIII 香港)