

復活的救恩

劉蕙雯

Andante maestoso

The musical score is written for voice and piano. It features a key signature of two sharps (D major) and a common time signature (C). The tempo is marked 'Andante maestoso'. The score is divided into systems, with measures 1, 4, and 6 indicated at the beginning of their respective systems. The lyrics are: '主基督已離開墓穴，祂已復活；請高聲唱：Al-le-lu-ia!'.

詞：取材自（路 24:5b-7；斐 2:8-11；格前 15）

曲：劉蕙雯（October MMXII 香港）

8
頌讚主 聖名！ 怎麼可以從死者中

10
找到活人？ 祂戰勝死亡發出光芒，

12
把黑暗驅散。 Al - le - lu - ia,

詞：取材自（路 24:5b-7；斐 2:8-11；格前 15）
曲：劉蕙雯（October MMXII 香港）

14
al - le - lu - ia, al - le - lu - ia! 基督死而復生，第

16
三天復活! Al - le - lu - ia,

18
al - le - lu - ia, al - le - lu - ia! 基督超越死亡，以

詞：取材自（路 24:5b-7；斐 2:8-11；格前 15）

曲：劉蕙雯（October MMXII 香港）

20
 生命 改變 生命。 儘 管 世 人 把 基 督 懸 在

22
 聖 十 字 架 上， 祂 貶 抑 自 己， 聽 命 至

24
 死， 卻 得 勝 復 活。 Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

26
al - le - lu - ia! 一心跟隨主基督,

28
將主愛宣講! 一心跟隨主基督,

30
將主愛宣講!

詞：取材自（路 24:5b-7；斐 2:8-11；格前 15）

曲：劉蕙雯（October MMXII 香港）