

上主是我的牧者

Andante maestoso

劉蕙雯

The musical score is written for voice and piano. It begins with a treble clef, a key signature of two flats (B-flat and E-flat), and a common time signature (C). The tempo is marked 'Andante maestoso'. The score is divided into systems. The first system shows the piano introduction with a treble clef and a bass clef. The second system continues the piano introduction. The third system introduces the vocal line with the lyrics '上主是我的牧者,'. The fourth system continues the vocal line with the lyrics '我實在一無所缺。祂使我躺在青綠的'. The piano accompaniment consists of arpeggiated chords and moving lines in both hands. There are dynamic markings such as 'p' and 'f' throughout the score.

草場，又領我走進幽靜的

水旁，使我心靈舒暢，領我

踏上正義的坦途。

9

11

13

15

tr.

縱使我走
過 陰 森 的 幽
谷， 我 不 怕 兇 險 因 祢 與 我 同 在， 祢 的 牧
杖 和 短 棒 是 我

安 慰。 在對頭面 前， 祢為我預 備了盛

筵， 又 給 我 傅 油 使

我 杯 爵 滿 溢， 在 我 一 生

裡， 幸 福 與 慈 愛

23

25

26

27

相 隨。

28

tr.

30

上 主 是 我 的 牧 者，

32

我 實 在 一 無 所 缺。 祂 使 我 躺 在 青 綠 的

34

草 場， 又領我 走 進 幽 靜 的

水 旁， 使 我 心 靈 舒 暢， 領我

踏 上 正 義 的 坦 途。 上

主！ 祢 是 我 的 牧 者。