



2020-2021 年度教區聖樂委員會聖樂培育課程行事曆

日期	日	一	二	三	四	五	六
2020 年 9 月 至 10 月			1	2	3	4 開學禮 玫瑰堂禮堂 晚 7:30-9:30	5
	6 常年期 第廿三主日	7 電子管風琴構造 (1 堂) 合唱指揮入門 (1 堂)	8 視唱訓練二 (1 堂)	9	10 對位及和聲學一 (1 堂) 基本樂理一 (1 堂) 基本樂理二 (1 堂) 視唱訓練一 (1 堂)	11 講座 「聲樂導論」(1 節) (系統課程學員必須出席)	12
	13 常年期 第廿四主日	14 電子管風琴構造 (2 堂) 合唱指揮入門 (2 堂)	15 視唱訓練二 (2 堂)	16	17 講座 「司琴導論」(1 節) (系統課程學員必須出席)	18	19
	20 常年期 第廿五主日	21 電子管風琴構造 (3 堂) 合唱指揮入門 (3 堂)	22 視唱訓練二 (3 堂)	23	24 對位及和聲學一 (2 堂) 基本樂理一 (2 堂) 基本樂理二 (2 堂) 視唱訓練一 (2 堂)	25 講座 「指揮導論」(1 節) (系統課程學員必須出席)	26
	27 常年期 第廿六主日	28 電子管風琴構造 (4 堂) 合唱指揮入門 (4 堂)	29 視唱訓練二 (4 堂)	30	1/10 國慶日 假期 (課堂暫停)	2 中秋節翌日 假期 (課堂暫停)	3
10 月	4 常年期 第廿七主日	5 電子管風琴構造 (5 堂) 合唱指揮入門 (5 堂)	6 視唱訓練二 (5 堂)	7 拉丁文一 (1 堂)	8 對位及和聲學一 (3 堂) 基本樂理一 (3 堂) 基本樂理二 (3 堂) 視唱訓練一 (3 堂)	9	10
	11 常年期 第廿八主日	12 電子管風琴構造 (6 堂)	13 視唱訓練二 (6 堂)	14 拉丁文一 (2 堂)	15 對位及和聲學一 (4 堂) 基本樂理一 (4 堂) 基本樂理二 (4 堂) 視唱訓練一 (4 堂)	16	17
	18 講座 「用廣東話填詞遇上笑話」 (系統課程學員必須出席)	19 電子管風琴構造 (7 堂)	20 視唱訓練二 (7 堂)	21 拉丁文一 (3 堂)	22 對位及和聲學一 (5 堂) 基本樂理一 (5 堂) 基本樂理二 (5 堂) 視唱訓練一 (5 堂)	23	24

日期	日	一	二	三	四	五	六
2020年 10月 至 11月	25 常年期 第三十主日	26 重陽節翌日 假期 (課堂暫停)	27 視唱訓練二(8堂)	28 拉丁文一(4堂)	29 對位及和聲學一(6堂) 基本樂理一(6堂) 基本樂理二(6堂) 視唱訓練一(6堂)	30	31
	1/11 諸聖節	2 指揮一(1堂)	3 視唱訓練二(9堂)	4 拉丁文一(5堂)	5 對位及和聲學一(7堂) 基本樂理一(7堂) 基本樂理二(7堂) 視唱訓練一(7堂)	6 禮儀與聖樂研習會(1堂)	7
	8 講座 「感恩祭與日常生活的連結」 (系統課程學員必須出席)	9 指揮一(2堂)	10 視唱訓練二(10堂)	11 拉丁文一(6堂)	12 對位及和聲學一(8堂) 基本樂理一(8堂) 基本樂理二(8堂) 視唱訓練一(8堂)	13 禮儀與聖樂研習會(2堂)	14
	15 常年期 第卅三主日	16 指揮一(3堂)	17 視唱訓練二(11堂)	18 拉丁文一(7堂)	19 對位及和聲學一(9堂) 基本樂理一(9堂) 基本樂理二(9堂) 視唱訓練一(9堂)	20 禮儀與聖樂研習會(3堂)	21
	22 基督 君王節	23 指揮一(4堂)	24 視唱訓練二(12堂)	25 拉丁文一(8堂)	26 對位及和聲學一(10堂) 基本樂理一(10堂) 基本樂理二(10堂) 視唱訓練一(10堂)	27 禮儀與聖樂研習會(4堂)	28
12月	29 將臨期 第一主日	30 指揮一(5堂)	1/12 視唱訓練二(13堂)	2 拉丁文一(9堂)	3 講座 「禮儀導論~聖事概論」 (第一節) (系統課程學員必須出席)	4 禮儀與聖樂研習會(5堂)	5
	6 將臨期 第二主日	7 指揮一(6堂)	8 視唱訓練二(14堂)	9 拉丁文一(10堂)	10 講座 「禮儀導論~聖事概論」 (第二節) (系統課程學員必須出席)	11 禮儀與聖樂研習會(6堂)	12
	13 將臨期 第三主日	14 指揮一(7堂)	15 視唱訓練二(15堂)	16	17 對位及和聲學一(11堂) 基本樂理一(11堂) 基本樂理二(11堂) 視唱訓練一(11堂)	18	19

日期	日	一	二	三	四	五	六
2020年 12月 至 2021年 1月	20 將臨期 第四主日	21 指揮一 (8 堂)	22 視唱訓練二 (16 堂)	23	24 (課堂暫停)	25 聖誕節 假期 (課堂暫停)	26 聖誕節翌日 假期
	27 聖家節	28 指揮一 (9 堂)	29 視唱訓練二 (17 堂)	30	31 (課堂暫停)	1/1 元旦日假期 (天主之母節) (課堂暫停)	2
	3 主顯節	4 指揮一 (10 堂)	5 視唱訓練二 (18 堂)	6	7 對位及和聲學一 (12 堂) 基本樂理一 (12 堂) 基本樂理二 (12 堂) 視唱訓練一 (12 堂)	8	9
	10 主受洗節 講座 「節奏」 (系統課程學員必須出席)	11 指揮一 (11 堂)	12 視唱訓練二 (19 堂)	13	14 對位及和聲學一 (13 堂) 基本樂理一 (13 堂) 基本樂理二 (13 堂) 視唱訓練一 (13 堂)	15	16
	17 常年期 第二主日	18 指揮一 (12 堂)	19 視唱訓練二 (20 堂)	20	21 對位及和聲學一 (14 堂) 基本樂理一 (14 堂) 基本樂理二 (14 堂) 視唱訓練一 (14 堂)	22 聲樂測試採排	23
	24 常年期 第三主日	25 指揮一 (13 堂)	26 視唱訓練二 (21 堂)	27	28 對位及和聲學一 (15 堂) 基本樂理一 (15 堂) 基本樂理二 (15 堂) 視唱訓練一 (15 堂)	29 聲樂測試	30
2月	31 常年期 第四主日	1/2 指揮一 (14 堂)	2 視唱訓練二 (22 堂)	3	4 對位及和聲學一 (16 堂) 基本樂理一 (16 堂) 基本樂理二 (16 堂) 視唱訓練一 (16 堂)	5 風琴測試	6
	7 常年期 第五主日	8 指揮一 (15 堂)	9 視唱訓練二 (23 堂)	10	11 農曆除夕 (課堂暫停)	12 農曆年初一 假期 (課堂暫停)	13 年初二 假期
	14 年初三 常年期 第六主日	15 年初四 假期 (課堂暫停)	16 視唱訓練二 (24 堂)	17 聖灰瞻禮 (課堂暫停)	18 對位及和聲學一 (17 堂) 基本樂理一 (17 堂) 基本樂理二 (17 堂) 視唱訓練一 (17 堂)	19 額我略音樂一 (1 堂)	20

日期	日	一	二	三	四	五	六
2021 年 2 月 至 3 月	21 講座 「點解要聽音樂/講座系列(三)」 (系統課程學員必須出席)	22 指揮一 (16 堂)	23 視唱訓練二 (25 堂)	24	25 對位及和聲學一 (18 堂) 基本樂理一 (18 堂) 基本樂理二 (18 堂) 視唱訓練一 (18 堂)	26 額我略音樂一 (2 堂)	27
	28 四旬期 第二主日	1/3 指揮一 (17 堂)	2 視唱訓練二 (26 堂)	3	4 講座 「聖樂歷史~文藝復興時期」 (第一節) (系統課程學員必須出席)	5 額我略音樂一 (3 堂)	6
	7 四旬期 第三主日 (教區考核、傅油禮) 詳情容後公佈	8 指揮一 (18 堂)	9 視唱訓練二 (27 堂)	10	11 講座 「聖樂歷史~文藝復興時期」 (第二節) (系統課程學員必須出席)	12 額我略音樂一 (4 堂)	13
	14 四旬期 第四主日 (教區考核、傅油禮) 詳情容後公佈	15 指揮一 (19 堂)	16 視唱訓練二 (28 堂)	17	18 講座 「聖樂歷史~文藝復興時期」 (第三節) (系統課程學員必須出席)	19 額我略音樂一 (5 堂)	20
	21 四旬期 第五主日 (教區考核、傅油禮) 詳情容後公佈	22 指揮一 (20 堂)	23 音樂入門 (1 堂)	24	25 對位及和聲學一 (19 堂) 基本樂理一 (19 堂) 基本樂理二 (19 堂) 視唱訓練一 (19 堂)	26 額我略音樂一 (6 堂)	27
4 月	28 基督 苦難主日	29	30 音樂入門 (2 堂)	31	1/4 聖周四 主的晚餐 (課堂暫停)	2 救主受難紀念 聖周五 假期 (課堂暫停)	3 聖周六 光的慶典 假期
	4 清明節 復活主日	5 復活節後星期一 假期 (課堂暫停)	6 音樂入門 (課堂暫停)	7	8 對位及和聲學一 (20 堂) 基本樂理一 (20 堂) 基本樂理二 (20 堂) 視唱訓練一 (20 堂)	9 額我略音樂一 (7 堂)	10
	11 復活期 第二主日	12	13 音樂入門 (3 堂)	14	15 對位及和聲學一 (21 堂) 基本樂理一 (21 堂) 基本樂理二 (21 堂) 視唱訓練一 (21 堂)	16 額我略音樂一 (8 堂)	17

日期	日	一	二	三	四	五	六
2021年 4月 至 5月	18 復活期 第三主日	19	20 音樂入門 (4 堂)	21	22 對位及和聲學一 (22 堂) 基本樂理一 (22 堂) 基本樂理二 (22 堂) 視唱訓練一 (22 堂)	23 額我略音樂一 (9 堂)	24
	25 講座 「欣賞電影中的宗教音樂」 (系統課程學員必須出席)	26	27 音樂入門 (5 堂)	28	29 對位及和聲學一 (23 堂) 基本樂理一 (23 堂) 基本樂理二 (23 堂) 視唱訓練一 (23 堂)	30 額我略音樂一 (10 堂)	1/5 勞動節 假期 (課堂暫停)
	2 復活期 第五主日	3	4 音樂入門 (6 堂)	5	6 對位及和聲學一 (24 堂) 基本樂理一 (24 堂) 基本樂理二 (24 堂) 視唱訓練一 (24 堂)	7	8
	9 講座 「信仰與聖藝」 (系統課程學員必須出席)	10	11 音樂入門 (7 堂)	12	13 對位及和聲學一 (25 堂) 基本樂理一 (25 堂) 基本樂理二 (25 堂) 視唱訓練一 (25 堂)	14 結業禮 大合唱練習 第一次	15
	16 耶穌 升天節	17	18 音樂入門 (8 堂)	19 假期 (課堂暫停)	佛誕 20 對位及和聲學一 (26 堂) 基本樂理一 (26 堂) 基本樂理二 (26 堂) 視唱訓練一 (26 堂)	21 結業禮 大合唱練習 第二次	22
	23 五旬節 主日	24	25	26	27 對位及和聲學一 (27 堂) 基本樂理一 (27 堂) 基本樂理二 (27 堂) 視唱訓練一 (27 堂)	28 結業禮 大合唱練習 第三次	29
6月	30 天主 聖三節	31	1/6	2	3 對位及和聲學一 (28 堂) 基本樂理一 (28 堂) 基本樂理二 (28 堂) 視唱訓練一 (28 堂)	4 結業禮 大合唱綵排 第一次	5
	6 基督 聖體聖血節	7	8	9	10	11 結業禮 大合唱綵排 第二次	12

日期	日	一	二	三	四	五	六
2021年 6月	13 常年期 第十一主日	14 端午節 假期 (課堂暫停)	15	16	17	18 學員結業 聖樂分享會	19
	20 常年期 第十二主日	21	22	23	24	25	26
	27 常年期 第十三主日	28	29	30			

課堂資料

講座資料

課堂	總堂數	開課日期	時間	上課地點	講座	講者	日期/時間	地點
電子管風琴構造	7堂	2020年9月7日	逢星期一晚上 7:30-9:30	教區中心 6樓	I. 聲樂導論	聲樂課程導師	2020年9月11日/晚上 7:30-9:30	教區中心 6樓
合唱指揮入門	5堂	2020年9月7日	逢星期一晚上 7:30-9:30	教區中心 6樓	II. 司琴導論	司琴課程導師	2020年9月17日/晚上 7:30-9:30	教區中心 6樓
視唱訓練二	28堂	2020年9月8日	逢星期二晚上 7:30-9:30	聖本篤堂	III. 指揮導論	指揮課程導師	2020年9月25日/晚上 7:30-9:30	教區中心 6樓
對位及和聲學一	28堂	2020年9月10日	逢星期四晚上 7:30-9:30	教區中心 6樓	IV. 用廣東話填詞遇上笑話	李韋玲小姐	2020年10月18日/下午 2:30-4:30	教區中心 6樓
基本樂理一	28堂	2020年9月10日	逢星期四晚上 7:30-9:30	教區中心 6樓	V. 感恩祭與日常生活的連結	關俊棠神父	2020年11月8日/下午 2:30-4:30	教區中心 6樓
基本樂理二	28堂	2020年9月10日	逢星期四晚上 7:30-9:30	玫瑰堂一樓	VI. 禮儀導論~聖事概論	譚錦榮神父	2020年12月3日及10日/晚上 7:30-9:30	九龍玫瑰堂一樓
視唱訓練一	28堂	2020年9月10日	逢星期四晚上 7:30-9:30	玫瑰堂一樓	VII. 節奏	吳美瑩老師	2021年1月10日/下午 2:30-4:30	教區中心 6樓
拉丁文一	10堂	2020年10月7日	逢星期三晚上 7:30-9:30	教區中心 10樓	VIII. 點解要聽音樂?【講座系列(三)】	蘇明村博士	2021年2月21日/下午 2:30-4:30	教區中心 6樓
指揮一	20堂	2020年10月12日	逢星期一晚上 7:30-9:30	教區中心 6樓	IX. 聖樂歷史~文藝復興時期	羅家明校長	2021年3月4、11及18日/晚上 7:30-9:30	九龍玫瑰堂一樓
額我略音樂一	10堂	2021年2月19日	逢星期五晚上 7:30-9:30	教區中心 6樓	X. 欣賞電影中的宗教音樂	容若愚博士	2021年4月25日/下午 2:30-4:30	教區中心 6樓
音樂入門	8堂	2021年3月23日	逢星期二晚上 7:30-9:30	教區中心 6樓	XI. 信仰與聖藝	陳鴻基神父	2021年5月9日/下午 2:30-4:30	教區中心 6樓
					XII. 禮儀與聖樂研習會	蔡詩亞神父	2020年11月6日至12月11日/ 逢星期五晚上 7:30-9:30	教區中心 6樓

綵排、測試、練習及分享會

活動名稱	日期/時間	地點
聲樂測試綵排	2021年1月22日/晚上 7:30-9:30	聖母無原罪主教座堂
聲樂測試	2021年1月29日/晚上 7:30-9:30	聖母無原罪主教座堂
風琴測試	2021年2月5日/晚上 7:30-9:30	聖母無原罪主教座堂
結業禮大合唱練習 (第一次)	2021年5月14日/晚上 7:30-9:30	教區中心 6樓
結業禮大合唱練習 (第二次)	2021年5月21日/晚上 7:30-9:30	教區中心 6樓
結業禮大合唱練習 (第三次)	2021年5月28日/晚上 7:30-9:30	教區中心 6樓
結業禮大合唱綵排 (第一次)	2021年6月4日/晚上 7:30-9:30	聖母無原罪主教座堂
結業禮大合唱綵排 (第二次)	2021年6月11日/晚上 7:30-9:30	聖母無原罪主教座堂
學員結業聖樂分享會	2021年6月18日/晚上 7:30-9:30	聖母無原罪主教座堂