

MASS

in RE

Dom L Laurence Bévenot, OSB
(1901-1990) 1954 Westmonasterii

Being modal in character, the music of this Mass
may serve as a stepping-stone to plainsong
It is written for 2 groups of singers, I and II
(I) could be the Congregation and (II) the Choir
The symbol III means that both (I+II) together
This organ-part should never dominate
the singing by being played too loudly

This edition MMXVI Catholic Diocese of Hong Kong

Cantillazione

L Bévenot

& œ œ œ œ œ œ œ œ œ œ .

[Celebrant]
Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o.

1 ?

I

& œ œ œ œ œ œ œ œ œ œ . | œ œ œ œ œ œ œ œ .

Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis.

& W. : | W. : |

2 ? W. : | œ œ W. W. : |

II

& E œ œ œ . | œ œ œ œ œ œ .

Lau - da - mus Te, be - ne - di - ci - mus Te.

& E œ . : | : |

4 ? W . : | : |

III

& œ œ œ œ : | œ œ œ œ œ œ : |

A - do - ra - mus Te, glo - ri - fi - ca - mus Te.

& : | œ œ : |

5 ? : | œ œ : |

I

Gra - ti - as a - gi - mus Ti - bi prop - ter ma - gnam glo - ri - am Tu - am.

II

Do - mi - ne De - us Rex coe - le - stis, De - us Pa - ter om - ni - po - tens.

III

Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te, Je - su Chri - ste.

I

Do - mi - ne De - us A - gnus De - i, Fi - li - us Pa - tris.

II

Qui - tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis.

18

III

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram.

20

I

Qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris,

22

mi - se - re - re no - bis.

23

II

Quo - ni - am Tu so - lus Sanc - tus, Tu so - lus Do - mi - nus.

I

Tu so - lus al - tis - si - mus, Je - su Chri - ste.

III

Cum Sanc - to Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris.

A - men.

A - men.

Cantillazione

L Bévenot

I Ky - ri - e e - le - i - son. II Ky - ri - e e - le - i - son. III Ky - ri - e e - le - i - son.

I Chri - ste e - le - i - son. II Chri - ste e - le - i - son. III Chri - ste e - le - i - son.

I Ky - ri - e e - le - i - son. II Ky - ri - e e - le - i - son. III Ky - ri - e e - le - i - son.

Cantillazione

L Bévenot

I II III

Sanc - tus! Sanc - tus! Sanc - tus Do-mi-nus De-us Sa - ba-oth!

I III

Ple-ni sunt cae-li et ter - ra glo-ri-a Tu - a. Ho-san - na in ex-cel - sis.

II III

Be-ne-dic-tus qui ve - nit in no-mi-ne Do - mi-ni. Ho-san - na in ex-cel - sis.

Cantillazione

L Bévenot

I

A-gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis.

II

A-gnus De - i, qui - tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis.

III

A-gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, do - na no - bis pa - cem.