

聖三頌

Marcia Religiosa

Charles Gounod
(1818-1893)

f

1 信眾以真誠讚美頌揚天父，

8 信眾以真誠讚美頌揚天父，

Detailed description: This block contains the first system of the musical score. It features four staves: two vocal staves (Soprano and Alto) and two piano staves (Right and Left Hand). The key signature is D major (two sharps) and the time signature is common time (C). The first measure is marked with a forte 'f' dynamic. The lyrics are in Chinese: '信眾以真誠讚美頌揚天父，'.

5 頌謝父恩隆令世上萬民得眷顧。

8 頌謝父恩隆令世上萬民得眷顧。

Detailed description: This block contains the second system of the musical score. It continues with the same four-staff format. The lyrics are: '頌謝父恩隆令世上萬民得眷顧。'.

ff

9 祢以愛光照引領罪人公教會，

ff

8 祢以愛光照引領罪人公教會，

Detailed description: This block contains the third system of the musical score. It continues with the same four-staff format. The lyrics are: '祢以愛光照引領罪人公教會，'. The first measure of this system is marked with a fortissimo 'ff' dynamic.

13 讓 地 上 光 鹽 為 救 贖 誓 盟 當 見 證。

8 讓 地 上 光 鹽 為 救 贖 誓 盟 當 見 證。

17 *p* 我 用 歌 讚， 齊 頌 父 及 子 光 榮 以 及 聖

p 高 聲 歌 讚 父 及 子 光 榮、光 榮！

p 高 聲 歌 讚 父 及 子 光 榮！

p 高 聲 歌 讚 父 及 子 光 榮、光 榮！

21 *cresc.* 神！ 共 歌 讚， 傳 揚 實 現 福 音 表 尊 敬。

cresc. 高 聲 歌 讚 實 現 福 音 *f* 表 尊 敬。

cresc. 高 聲 歌 讚 實 現 福 音 表 尊 敬。

高 聲 歌 讚 實 現 福 音 表 尊 敬。

25 *p* 來！ 共讚揚！ 父愛慈祥愛心真摯，派遣
 齊來！ 讚揚！ 慈祥愛心真摯，派遣
 8 *p* 齊來！ 讚揚！ 慈祥愛心真摯，派遣
cresc.

29 *f* 耶 穌 基 督 贖 世 惠 民，福 音 實 當 高 聲 宣 佈。
ff
 8 *f* 耶 穌 基 督 贖 世 惠 民，福 音 實 當 高 聲 宣 佈。
ff

33 *f* 我 們 縱 聲 歌 唱 頌 讚 聖 三 永 讚 頌， 欽 頌 榮
f 我 們 縱 聲 歌 唱 頌 讚 聖 三 永 讚 頌， 欽 頌 榮

38 *ff* 福 頌 人 人 敬 意 盡 送。 高 歌 共 鳴

8 *ff* 福 頌 人 人 敬 意 盡 送。 高 歌 共 鳴

42 *cresc.* 表 愛 慕， 天 主 聖 父 聖 子 聖 神， 我 們 齊 來 頌 讚

8 表 愛 慕， 天 主 聖 父 聖 子 聖 神， 我 們 齊 來 頌 讚

46 *ff* 天 主 聖 三， *I* 將 寸 心 敬 送。 *II* 全 心 敬 送。

rit.

8 *ff* 天 主 聖 三， *I* 將 寸 心 敬 送。 *II* 全 心 敬 送。

rit.