

# 上主庭院

戴思  
(1921-2007)

Moderato

(重句) 上 主 庭 院 建 基 於 世 上， 以

世 人 為 子 民。 上 主 永 為 萬 乘 之 尊！

The musical score is written for piano and voice. It consists of two systems of staves. The first system has a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The second system continues the piano accompaniment. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 4/4. The tempo is marked 'Moderato'. The lyrics are in Chinese.

( [musicasacra.org.hk](http://musicasacra.org.hk) )

( 頌恩信友歌集 No.356 )

© Lucien Deiss and Ed. du Levain

Used with permission

This edition MMXXVI 天主教香港教區

詞：取材自 ( 默 21:3 ; 弗 2:20-22 )

譯：聖經樂章 - No. 15 ( 1970 台北 )

修：徐錦堯 ( 1976 香港 )

曲：Lucien Deiss, CSSp ( 1921-2007 )

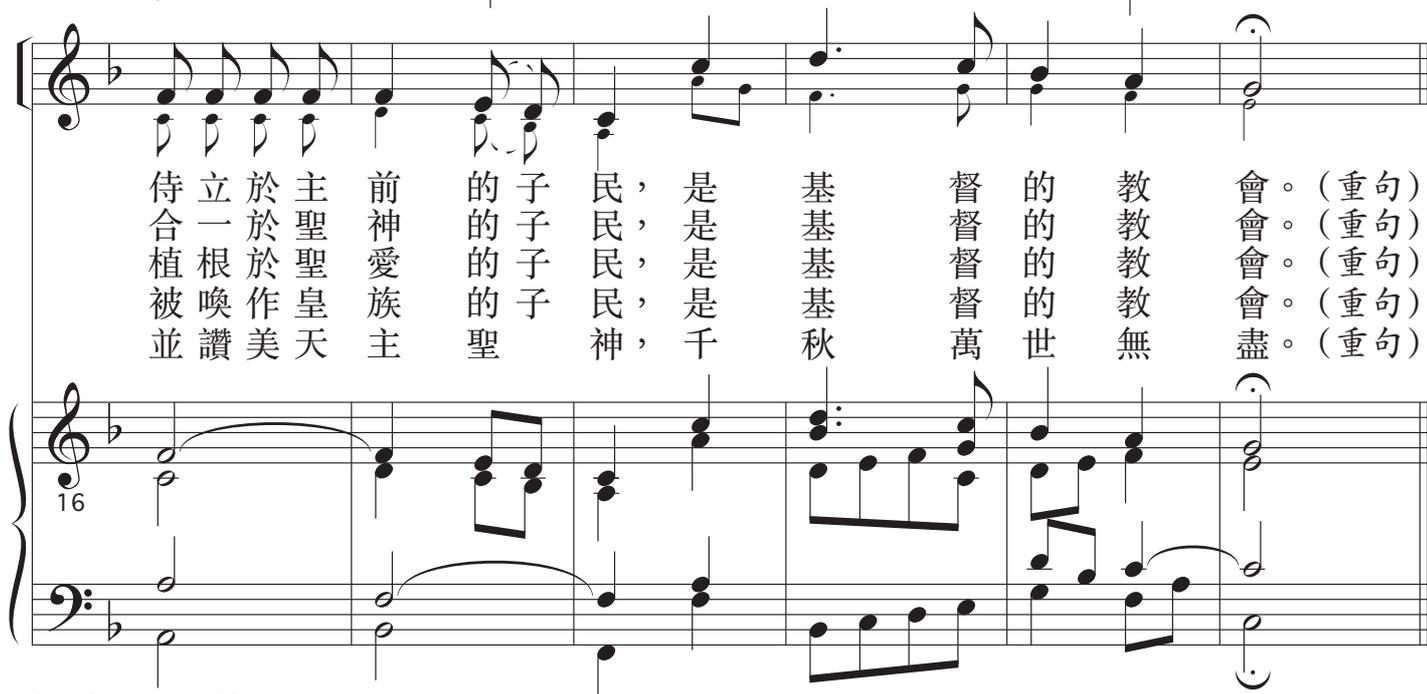


1 2 3 4 5

上藉接自眾 主聖枝信民 藉神於德皆 著的耶中齊 眾水穌被聲 先而葡上歌 知 苟主 所重樹所頌 召 上堅 喚生的定聖 的的 的的 人人人榮 民民民光



聚印藉蒙也 首上上主稱 於聖主召揚 上神聖請聖 主印寵棄子 聖記結暗我 殿的果投主 內的明耶 的百樹的穌 百 百 姓 姓 姓 姓 督



侍合植被並 立一根喚讚 於於於作美 主聖聖皇天 前神愛族主 的的的的聖 子子子子 民民民民神 是是是是千 基基基基秋 督督督督萬 的的的的世 教教教教無 會會會會盡 (重句) (重句) (重句) (重句)