

# 呈 奉

Andante maestoso

李浩泉

The musical score is written in G minor (one flat) and common time (C). It features a vocal line and a piano accompaniment. The piano part consists of a right-hand treble clef and a left-hand bass clef. The score is divided into three systems, each with a vocal line and a piano accompaniment. The lyrics are in Chinese and are aligned with the vocal line. The tempo is marked 'Andante maestoso'. There are some performance markings like '1', '2', '3', '4', and '7' in the piano part.

1 餅 是 眾 生 禮 品， 代 表  
2 餅 成 救 主 聖 身， 萬 世  
3 將 快 樂 痛 苦 成 敗， 藉 靠

耕 耘 兼 血 汗； 酒 也 是 世 間 勞  
天 主 糧 主 饋 贈； 酒 酒 要 成 為 生 命  
耶 穌 獻 奉； 拋 棄 俗 世 吸 引

力 成 果， 寄 望 能 呈 奉 上。 求  
活 泉 水， 潔 淨 靈 魂 罪 惡。 耶  
願 全 心， 向 父 求 呈 奉 上。 誠

詞 (1-2) 及曲：李浩泉 (1996 香港)

(3)：August 25 MMXIII 香港

編：蔡詩亞 (March 17 MMIII / July 22 MMV 香港)

主耶穌心 一捐軀依 將捨棄向 禮棄向 收生主 納命殿 使犧虛 它牲心 成贖侍 為罪奉 活為盡 我世我

糧； 人； 能； 期寧求 可死主 分交恩 享出恤 主體體 祢血察 生相卑 命贈賤 使主主

我愛啊 更加真 像善屬 祢美。 祢。

10 13 16

I D.C. II per finire

attacca

詞 (1-2) 及曲：李浩泉 (1996 香港)

(3) : August 25 MMXIII 香港

編：蔡詩亞 (March 17 MMIII / July 22 MMV 香港)