

f
信 眾 以 真 誠 讚 美 頌 揚 天 父，

f
信 眾 以 真 誠 讚 美 頌 揚 天 父，

頌 謝 父 恩 隆 令 世 上 萬 民 得 眷 顧。

頌 謝 父 恩 隆 令 世 上 萬 民 得 眷 顧。

ff

祢 以 愛 光 照 引 領 罪 人 公 教 會，

ff

祢 以 愛 光 照 引 領 罪 人 公 教 會，

讓 地 上 光 鹽 為 救 贖 誓 盟 當 見 證。

當 見 證。

讓 地 上 光 鹽 為 救 贖 誓 盟 當 見 證。

當 見 證。

13

p

我 用歌 讚， 齊頌 父 及 子 光 榮 以及聖

高 聲 歌 讚 父 及 子 光 榮、光 榮！

高 聲 歌 讚 父 及 子 光 榮！

高 聲 歌 讚 父 及 子 光 榮、光 榮！

17 *p*

cresc. *f*

神！ 共歌 讚， 傳揚 實 現 福 音 表 尊 敬。

高 聲 *cresc.* 歌 讚 實 現 福 音 *f* 表 尊 敬。

高 聲 歌 讚 實 現 福 音 表 尊 敬。

cresc. *f*

21

p 來！ 共讚揚！ 父愛慈祥 愛心真摯，派遣
cresc.

p 齊來！ 讚揚！ 慈祥愛心真摯，派遣
cresc.

齊來！ 讚揚！ 慈祥愛心真摯，派遣

25 *p* *cresc.*

f 耶穌基督 贖世惠民，福音實當高聲宣佈。
ff

f 耶穌基督 贖世惠民，福音實當高聲宣佈。
ff

29 *f* *ff*

f

我 們 縱 聲 歌 唱 頌 讚 聖 三 永 讚 頌，

f

我 們 縱 聲 歌 唱 頌 讚 聖 三 永 讚 頌，

33

Detailed description: This system contains the first two systems of a musical score. The first system has two vocal staves (Soprano and Alto) and a piano accompaniment. The second system has two vocal staves (Tenor and Bass) and a piano accompaniment. The piano part is marked with a forte 'f' dynamic. The music is in a key with two sharps (D major) and a 4/4 time signature. The lyrics are in Chinese: '我們縱聲歌唱頌讚聖三永讚頌，'.

欽 頌 榮 福 頌 人 人 敬 意 盡 送。

欽 頌 榮 福 頌 人 人 敬 意 盡 送。

37

Detailed description: This system contains the next two systems of the musical score. The first system has two vocal staves (Soprano and Alto) and a piano accompaniment. The second system has two vocal staves (Tenor and Bass) and a piano accompaniment. The piano part continues with the forte 'f' dynamic. The lyrics are in Chinese: '欽頌榮福頌人人敬意盡送。'. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes.

ff *cresc.*

高 歌 共 鳴 表 愛 慕， 天 主 聖 父 聖 子 聖 神， 我 們 齊 來 頌 讚

ff *cresc.*

高 歌 共 鳴 表 愛 慕， 天 主 聖 父 聖 子 聖 神， 我 們 齊 來 頌 讚

41 *ff* *cresc.*

ff I II *rit.*

天 主 聖 三， I 將 寸 心 敬 送。 II 全 心 敬 送。

ff *rit.*

天 主 聖 三， I 將 寸 心 敬 送。 II 全 心 敬 送。

46 *ff* *rit.* *Man.* *rit.*