

聖三頌

Marcia Religiosa

Charles Gounod
(1818-1893)

1 *f*

信眾以真誠讚美頌揚天父，

8 *f*

信眾以真誠讚美頌揚天父，

The first system of the musical score consists of four staves. The top two staves are vocal parts, and the bottom two are piano accompaniment. The key signature is two sharps (D major), and the time signature is common time (C). The music begins with a forte (f) dynamic. The lyrics are: '信眾以真誠讚美頌揚天父，'.

5

頌謝父恩隆令世上萬民得眷顧。

8

頌謝父恩隆令世上萬民得眷顧。

The second system of the musical score consists of four staves. The top two staves are vocal parts, and the bottom two are piano accompaniment. The key signature is two sharps (D major), and the time signature is common time (C). The music continues with the lyrics: '頌謝父恩隆令世上萬民得眷顧。'.

9 *ff*

祢以愛光照引領罪人公教會，

8 *ff*

祢以愛光照引領罪人公教會，

The third system of the musical score consists of four staves. The top two staves are vocal parts, and the bottom two are piano accompaniment. The key signature is two sharps (D major), and the time signature is common time (C). The music concludes with a fortissimo (ff) dynamic. The lyrics are: '祢以愛光照引領罪人公教會，'.

13 讓 地 上 光 鹽 為 救 贖 誓 盟 當 見 證。

讓 地 上 光 鹽 為 救 贖 誓 盟 當 見 證。

17 *p* 我 用 歌 讚， 齊 頌 父 及 子 光 榮 以 及 聖

p 高 聲 歌 讚 父 及 子 光 榮、光 榮！

p 高 聲 歌 讚 父 及 子 光 榮！

高 聲 歌 讚 父 及 子 光 榮、光 榮！

21 *cresc.* 神！ 共 歌 讚， 傳 揚 實 現 福 音 表 尊 敬。

高 聲 歌 讚 實 現 福 音 *f* 表 尊 敬。

高 聲 歌 讚 實 現 福 音 表 尊 敬。

25 *p* 來！ 共讚揚！ 父愛慈祥愛心真摯，派遣
cresc.
 齊來！ 讚揚！ *cresc.* 慈祥愛心真摯，派遣
 齊來！ 讚揚！ 慈祥愛心真摯，派遣

29 *f* 耶穌基督贖世惠民，福音實當高聲宣佈。
ff
f 耶穌基督贖世惠民，福音實當高聲宣佈。
ff

33 *f* 我們縱聲歌唱頌讚聖三永讚頌，
f 我們縱聲歌唱頌讚聖三永讚頌，

37 欽頌榮福 頌人人敬意盡送。 高歌共鳴

欽頌榮福 頌人人敬意盡送。 高歌共鳴

ff

42 表愛慕， 天主聖父聖子聖神， 我們齊來頌讚

表愛慕， 天主聖父聖子聖神， 我們齊來頌讚

cresc.

46 天主聖三， ^I 將盡 寸心敬送。 ^{II} 全 心敬送。

天主聖三， ^I 將盡 寸心敬送。 ^{II} 全 *rit.* 心敬送。

ff