

歡呼頌

黃景賢
(1919-1971)

Moderato

聖！ 聖！ 聖 上 主 萬 有 的 主！

The first system of the musical score is written for piano in G major and common time. It consists of two staves. The melody is in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The tempo is marked 'Moderato'. The lyrics are '聖！ 聖！ 聖 上 主 萬 有 的 主！'.

祢的光 榮 充滿天 地。 歡 呼 之 聲 響 徹 雲 霄。

The second system continues the melody. It includes a 'cresc.' (crescendo) marking above the treble staff. The lyrics are '祢的光 榮 充滿天 地。 歡 呼 之 聲 響 徹 雲 霄。'.

奉 主 名 而 來 的 當 受 讚 美！

The third system includes a 'p poco rit.' (piano, a little ritardando) marking above the treble staff and a 'cresc.' (crescendo) marking above the treble staff. The lyrics are '奉 主 名 而 來 的 當 受 讚 美！'.

歡 呼 之 聲 響 徹 雲 霄、 歡 呼 之 聲 響 徹 雲 霄。

The fourth system includes an 'a tempo' marking above the treble staff and a 'ff' (fortissimo) marking above the treble staff. The lyrics are '歡 呼 之 聲 響 徹 雲 霄、 歡 呼 之 聲 響 徹 雲 霄。'.

詞：依 6:3; 默 4:8; 詠 118:26; 谷 11:9b

曲：1968 (香港)

整理：蔡詩亞 November 3, 1999 (香港)