

天上的聖者

Andante pregando

李雋康

1 天 上 的 聖 者！ 請 來 扶 助 他。

天 上 的 聖 者！ 請 來 扶 助 他。

The first system of the musical score consists of four staves. The top two staves are vocal lines with lyrics in Chinese. The bottom two staves are piano accompaniment. The music is in a minor key (three flats) and common time. The tempo is marked 'Andante pregando'. The first measure of the vocal line is marked with a '1'.

上 主 的 天 使！ 請 來 迎 接 他，

上 主 的 天 使！ 請 來 迎 接 他，

The second system of the musical score consists of four staves. The top two staves are vocal lines with lyrics in Chinese. The bottom two staves are piano accompaniment. The music continues from the first system. The fifth measure of the piano accompaniment is marked with a '5'.

請領他到天父台前。 (接下)

請領他到天父台前。

9 *attacca*

(重句) 請 迎 接 他！ 迎

請 迎 接 他、 迎

請 迎 接 他、 迎 接 他！

請 迎 接 他、 迎 接 他！

13

接他、迎接他，領他到天父、到
 接他、迎接他，領他到天父、到
 請迎接他，領他到天父台前、
 請迎接他，領他到天父台前、

17

天父、到天父，賜他
 天父、到天父，賜他
 天父台前，到天父台前，賜他
 天父台前、天父台前，賜他

21

安 息。
 安 息。
 安 息。
 安 息。
 24
 25
 Vv. 2 - 3 per finire

2 基 督 召 喚 了 他， 願 基 督
 基 督 召 喚 了 他， 願 基 督
 28
 29
 Vv. 2 - 3 per finire

收 納 他， 領 他 回 到 天 父 的

收 納 他， 領 他 回 到 天 父 的

31

懷 抱。 (重句)

懷 抱。

34 D.S.

上 主！ 求 祢 賜 給

上 主！ 求 祢 賜 給

37

他 永 遠 的 安 息， 並 以 永
他 永 遠 的 安 息， 並 以 永

* (可只選擇詠唱小音符)

恆 的 光 輝 照 耀 他。
恆 的 光 輝 照 耀 他。

(重句)
D.S.