

導言 • 天主經 • 天下萬國

林樂培

Moderato

Recitativo *mf*

(主禮) 我們既遵從救主的訓 示，又承受祂的教 導，才 敢 說：

可即接天主經 F 調 (單聲部齊唱本)
或即接以下過門 (轉 G 調) 至多聲部合唱

(過門)

f meno mosso, maestoso

cresc.

ff

Red.

若只詠唱此天主經，可選擇由第九節開始

(男高音或眾唱) 我

rall.

adagio

f

fff *Red.* *Man.*

們的天父！願祢的名受顯揚，願

a tempo f (歌詠團) 啊！祢的名

祢的國來臨，願祢的旨意奉行在

受顯揚，祢的旨意

15 *a tempo*

19

Red.

人 間、 如 同 在 天 上。

如 同 在 天 上。

23

ff

rall.

Red.

注意：在禮儀中，應讓群眾參與詠唱第一聲部

a tempo f

求 祢 今 天 賞 給 我 們 日 用 的 食

日 用 的 食

26

f a tempo

Man.

Red.

糧， 求祢寬恕 我們的罪 過， 如同我們 寬恕別

日用的食糧求祢寬恕 我們的罪 過， 如同我們 寬恕別

人一樣， 不要讓我們 陷於 誘惑，

人一樣別人一樣， 不要讓 我們 陷於 誘

30

34

Used with permission

This edition MMXI 天主教香港教區

但救我們免於凶惡。

感，但救我們免於凶惡。

38

rit.

若只詠唱此天主經，可至此（第 42 節）作結束

(後句)

43

moderato

f

mf

ff

天下萬國

Acclamante

The musical score is written in 12/8 time with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). It features three vocal parts: a solo voice (Acclamante), a choir (歌詠團), and a piano accompaniment. The lyrics are in Chinese. The score is divided into several systems. The first system includes the lyrics '(衆) 天下萬國, 普世權威,'. The second system includes '(歌詠團) 天下萬國, 普世權威,'. The third system includes '一切榮耀 永歸於祢。'. The fourth system includes '一切榮耀 永歸於祢。'. The piano accompaniment consists of chords and melodic lines in both hands. The score is marked with 'ff' (fortissimo) throughout. There are also some dynamic markings like '>' (accent) and 'f' (forte). The score ends with a double bar line.

Used with permission
This edition MMXI 天主教香港教區

(多聲部合唱本)
曲：天主經 (April 15, 1973 香港)
引言及天下萬國 (July 26, 1973 香港)