

垂憐頌

Andante pesante

鄧斌衡

The musical score is written for a SATB choir and piano accompaniment. It is in the key of D major (indicated by two sharps) and common time (C). The tempo is marked 'Andante pesante'. The score is divided into three systems. The first system (measures 1-4) features a vocal line with the lyrics '上主!' (Lord!) and a piano accompaniment. The second system (measures 5-8) continues the vocal line with '上主!' and the piano accompaniment. The third system (measures 9-12) concludes the vocal line with '上主!' and the piano accompaniment. The piano part consists of a right-hand melody and a left-hand accompaniment. A large watermark for the 'CATHOLIC COMMISSION FOR SACRED MUSIC, HONG KONG' is visible across the score.

7

8

求 祢 垂憐、 求 祢 垂憐、 求

10

上 主！

祢 垂 憐。

上 主！

上 主！

10

8

mf

上 主!
主!
上 主!
上 主!

16
上 主! 求 祢 垂 憐、 求
上 主! 求 祢 垂 憐、 求
上 主! 求 祢 垂 憐、 求
上 主! 求 祢 垂

19 祢 垂 憐、 求 祢 垂 憐。

祢 垂 憐、 求 祢 垂 憐。

祢 垂 憐、 求 祢 垂 憐。

憐、 求 祢 垂 憐。

22

f

基 督！ 基 督！

22

f

25

8

基 督! 求 祢 垂 憐、

25

28

8

求 祢 垂 憐、 求 祢、

28

31

8 求 祢 垂 憐。

31

ff 基 督！ *ff* 基 督！

8 *ff* 基 督！ *ff* 基 督！

34 *ff* 基 督！ 基 督！

37 基 督! 求 祢 垂 憐、

基 督! 求 祢 垂 憐、

8 基 督! 求 祢 垂 憐、

基 督! 求 祢 垂 憐、

37

40 求 祢 垂 憐、 求 祢

求 祢 垂 憐、

8 求 祢 垂 憐、 求 祢、

求 祢、 求 祢 垂 憐、 求 祢

40

43 垂 憐。

求 祢 垂 憐。

求 祢 垂 憐。

垂 憐。

46

p

上 主！ 上 主！

46

p

50

8

上主！ 求祢垂憐、求

50

53

8

祢垂憐、求祢垂憐。

53

#8

mf

56

上 主! 上 主!

上 主! 上 主!

上 主! 上 主!

上 主! 上 主!

56 *mf*

60

上 主! 求 祢 垂憐、求

上 主! 求 祢 垂憐、求

上 主! 求 祢 垂憐、求

上 主! 求 祢 垂

60

63 祢 垂 憐、 求 祢 垂 憐。

祢 垂 憐、 求 祢 垂 憐。

祢 垂 憐、 求 祢 垂 憐。

憐、 求 祢 垂 憐。

66

66

詞：禮儀常用經文 (Kyrie)
 曲：鄧斌衡 (April 4 MMXI 香港)