

我的天主

Andante

劉志明

(重句) 我的天主！ 我的天主！ 祢為什麼 捨棄了我？

1

This system contains the first two staves of music. The vocal line is in the upper staff, and the piano accompaniment is in the lower staff. The tempo is marked 'Andante'. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is common time (C). The lyrics are '(重句) 我的天主！ 我的天主！ 祢為什麼 捨棄了我？'. A measure number '1' is written below the piano staff.

Recitativo legato

1 凡看見我的人 都譏笑我； 他們都撇著嘴， 搖著頭說：

5

This system contains the third and fourth staves of music. The tempo is marked 'Recitativo legato'. The key signature has one flat, and the time signature is common time. The lyrics are '1 凡看見我的人 都譏笑我； 他們都撇著嘴， 搖著頭說：'. A measure number '5' is written below the piano staff.

他既信賴上主， 上主就應 救 他；

9

This system contains the fifth and sixth staves of music. The tempo is marked 'Recitativo legato'. The key signature has one flat, and the time signature is common time. The lyrics are '他既信賴上主， 上主就應 救 他；'. A measure number '9' is written below the piano staff.

上主既喜愛他， 也就該拯 救 他。(重句)

12

This system contains the seventh and eighth staves of music. The tempo is marked 'Recitativo legato'. The key signature has one flat, and the time signature is common time. The lyrics are '上主既喜愛他， 也就該拯 救 他。(重句)'. A measure number '12' is written below the piano staff.

2 成群惡犬圍困 著 我； 大批歹徒 環繞著 我。

他們穿透了 我的 手腳； 我的骨骼 莖莖可 數。 (重句)

3 他們瓜分了我的衣服， 為我的長衣， 他們 拈鬮。 上 主！

請 不要 遠 離 我； 我的 勇 力， 請 速 來 扶 助 我。 (重句)

4 我要向我的弟兄宣揚祢的 聖 名； 在 盛 大 的 集 會 中，

讚美歌頌 祢： 你們敬畏 上主的人，請讚美上主！

雅各伯所有的後裔，請光榮上主！

以色列的一切子孫，請 敬 畏 上 主！ (重句)