

履行主道

Andante moderato

(重句) 上 主！ 求 祢 教 訓 我 履

The first system of the musical score is in 3/4 time, featuring a vocal line and piano accompaniment. The vocal line begins with a fermata on the word '上' (Shang), followed by '主！' (Zhu!), and then continues with '求 祢 教 訓 我 履'. The piano accompaniment provides a steady harmonic support.

行 祢 的 道 路！

The second system continues the vocal line with '行 祢 的 道 路！'. The piano accompaniment features a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand, with some chromatic movement in the right hand.

Recitativo legato

1 上 主！ 求祢使我認識祢的 法 度，

The third system is marked 'Recitativo legato' and begins with a fermata on '上 主！'. The vocal line then continues with '求祢使我認識祢的 法 度，'. The piano accompaniment is more sparse, focusing on the harmonic structure.

並求祢教訓我履行祢的 道 路； 引我進入 真 理 之 途，

The fourth system continues the recitative with '並求祢教訓我履行祢的 道 路； 引我進入 真 理 之 途，'. The piano accompaniment includes some chordal textures and melodic fragments.

我終日仰望祢， 因祢是救我的天主！ (重句)

2 上 主！ 求祢記起祢 的仁慈，

因為祢的慈愛， 由亙古以來， 就常存在。 上 主！

求祢按照祢的仁慈和良 善， 紀 念 我。 (重句)

詞：詠 25:4-9 (常年期第三主日乙年答唱詠)
 曲：蔡詩亞 (November 24 MMXI 香港)

3 因為上主仁慈又正直，常領迷途者歸回正路，

引導謙卑者遵守正義，教導善良者走入正途。(接下)

Codetta

(重句) 上主！求祢教訓我履

行祢的道！

詞：詠 25:4-9 (常年期第三主日乙年答唱詠)
 曲：蔡詩亞 (November 24 MMXI 香港)