

## 50

## 神貧的人

Andante

(重句) 神 貧 的 人 是 有 福 的，

The first system of the musical score for 'The Poor in Spirit'. It features a vocal line in G major with a common time signature. The lyrics are '(重句) 神 貧 的 人 是 有 福 的，'. The piano accompaniment consists of a right hand with a melodic line and a left hand with a simple harmonic accompaniment.

因 為 天 國 是 他 們 的。

The second system of the musical score. The lyrics are '因 為 天 國 是 他 們 的。'. The piano accompaniment continues with a similar harmonic structure.

Recitativo legato

1 上主為被欺壓的 人 辯 護， 上主賜食物給飢 餓 的 人；

The third system of the musical score, marked 'Recitativo legato'. The lyrics are '1 上主為被欺壓的 人 辯 護， 上主賜食物給飢 餓 的 人；'. The piano accompaniment features a more active bass line.

上主使被囚的 人， 獲 得 自 由。 (重句)

The fourth system of the musical score. The lyrics are '上主使被囚的 人， 獲 得 自 由。 (重句)'. The piano accompaniment concludes with a final cadence.

詞：瑪 5:3；詠 146:7-10

常年期第四主日甲年答唱詠

曲：劉志明 (Nov MMXII 台北輔仁大學文鐸樓)

2 上主開啟瞎子的眼睛； 上主使僵傻的人挺身；

上主喜愛正義的人； 上主保護旅客。(重句)

3 上主扶助孤兒寡婦； 上主迷惑惡人的道路。

願上主永遠為王！ 熙雍！你的天主萬壽無疆！(重句)

詞：瑪 5:3；詠 146:7-10

常年期第四主日甲年答唱詠

曲：劉志明 (Nov MMXII 台北輔仁大學文鐸樓)