

慈悲如同天父

Andante

per finire

蔡詩亞

(重句) 慈 悲 如 同 天 父！ 慈 悲 如 同 天 父！ 悲 如 同 天 父！

The first system of the musical score consists of two vocal staves and a piano accompaniment. The vocal staves are in a single melodic line with lyrics. The piano accompaniment is in a simple harmonic style. The tempo is marked 'Andante' and the piece concludes with 'per finire'. There are two endings, labeled 'I' and 'II', indicated by Roman numerals above the notes.

Cantillazione

1 我們感謝天 父， 因為祂是 美 善 的； 祂用智慧創造了 世 界。

The second system features a cantillation line (marked '1') and piano accompaniment. The cantillation line is a single melodic line with lyrics. The piano accompaniment is in a simple harmonic style. The tempo is marked 'Cantillazione'.

(衆) 祂 的 仁 慈 永 遠 常 存！ 祂 的 仁 慈 永 遠 常 存！(重句)

The third system features a vocal line and piano accompaniment. The vocal line is a single melodic line with lyrics. The piano accompaniment is in a simple harmonic style. The tempo is marked 'Andante'.

慈悲禧年 (Dec 8 MMXV - Nov 20 MMXVI)

© MMXV 天主教香港教區

Misericordes sicut Pater

詞：Eugenio Costa / 譯：梵蒂岡中文廣播電台

曲：蔡詩亞 (September 27 MMXV 香港)

2 祂在歷史中引領祂的 子 民， 祂寬恕和接納祂的 子 女。

(衆) 祂 的仁 慈 永遠常 存！ 祂 的仁 慈 永遠常 存！(重句)

3 我們感謝聖 子， 萬 民之 光； 祂用血肉的心愛了 我 們。

(衆) 祂 的仁 慈 永遠常 存！ 祂 的仁 慈 永遠常 存！(重句)

4 我們從祂那裡領受，也向祂作出奉獻；心靈向飢渴的人敞開。

35

(衆) 祂的仁慈永遠常存！ 祂的仁慈永遠常存！(重句)

41

5 我們向聖神求賜神聖七恩，一切福樂的泉源，甜蜜無比的安慰。

45

(衆) 祂的仁慈永遠常存！ 祂的仁慈永遠常存！(重句)

49

6 我們從祂那裡獲得安 慰， 我們也 給 予 安 慰，

愛！ 能保持希望並承受 一 切。(衆) 祂 的 仁 慈

永 遠 常 存！ 祂 的 仁 慈 永 遠 常 存！ (重句)

7 我們向一 切和平的天主 求 賜 和 平， 大地等候著天國的 福 音。

Misericordes sicut Pater

慈悲禧年 (Dec 8 MMXV - Nov 20 MMXVI)

© MMXV 天主教香港教區

詞：Eugenio Costa / 譯：梵蒂岡中文廣播電台

曲：蔡詩亞 (September 27 MMXV 香港)

(衆) 祂 的 仁 慈 永 遠 常 存! 祂 的 仁 慈 永 遠 常 存! (重句)

8 弱 小 者 心 中 滿 溢 喜 悅 和 寬 恕, 天 地 將 要 獲 得

更 新! (衆) 祂 的 仁 慈 永 遠 常 存!

祂 的 仁 慈 永 遠 常 存! (重句)